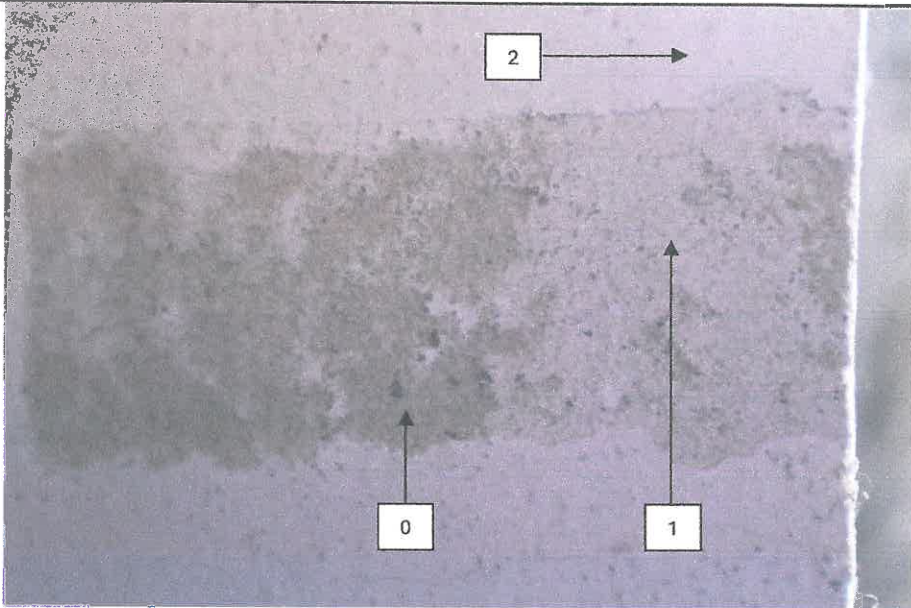
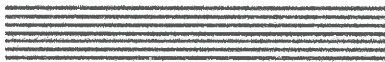





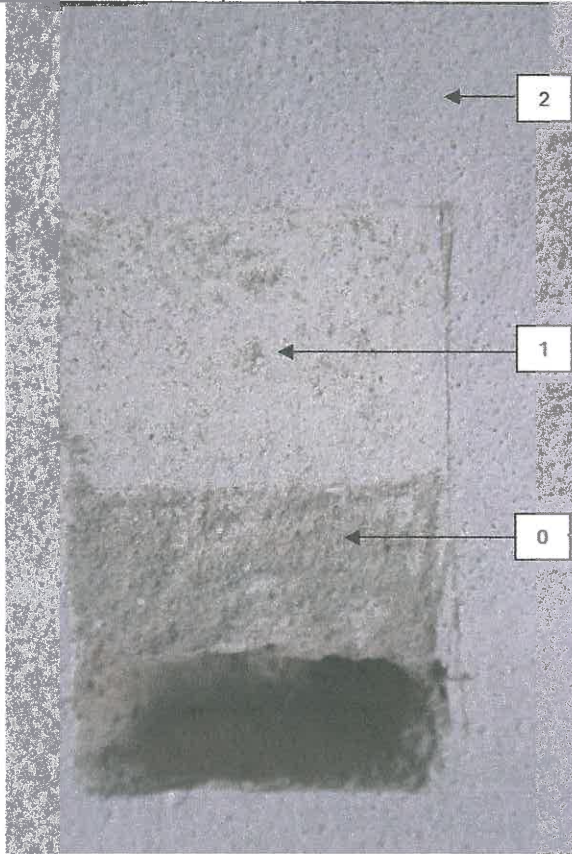
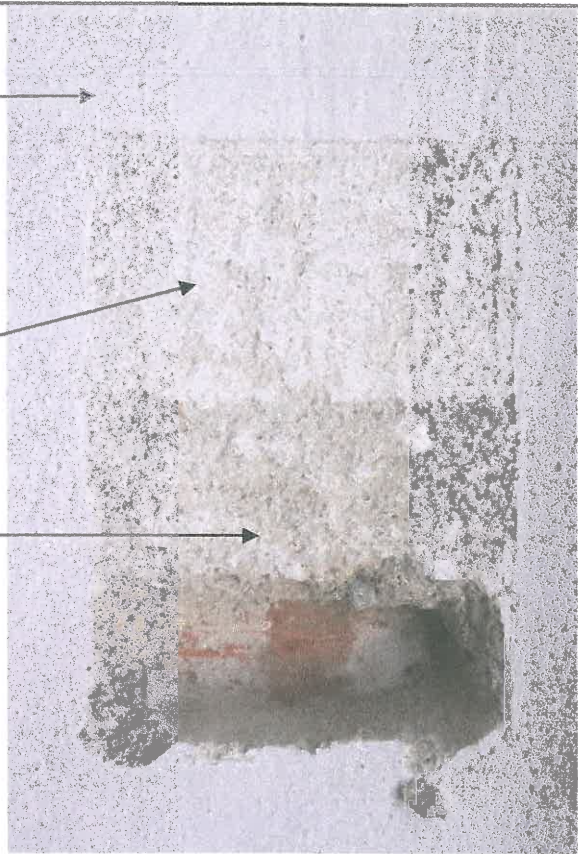
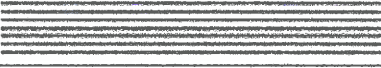


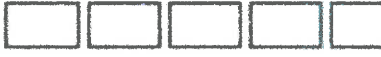
**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNEȚRZA KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOŚCIELNYM**

Opracowanie: **RENOVA** Mariusz Gumiński, Toruń 2024

PREZBITERIUM			
LOKALIZACJA:	Ościeże okna zach.		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 3			
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

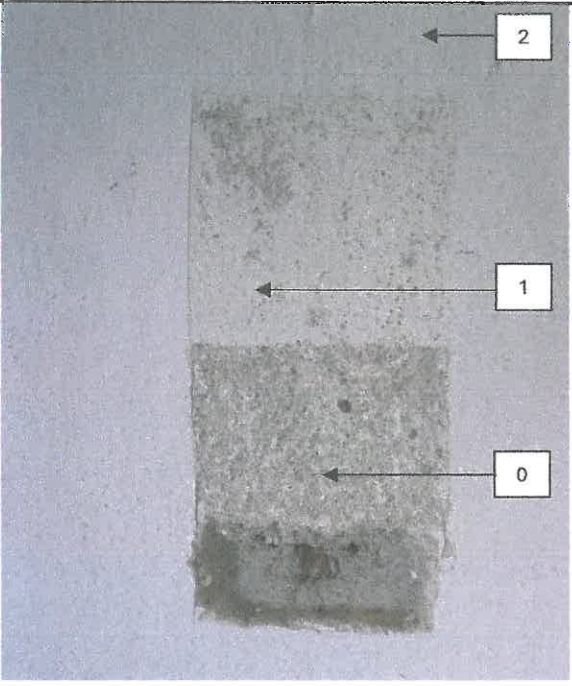
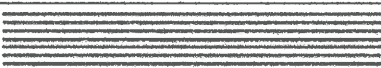



**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNEȚRZA KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOŚCIELNYM**

Opracowanie: **RENOVA** Mariusz Gumiński, Toruń 2024

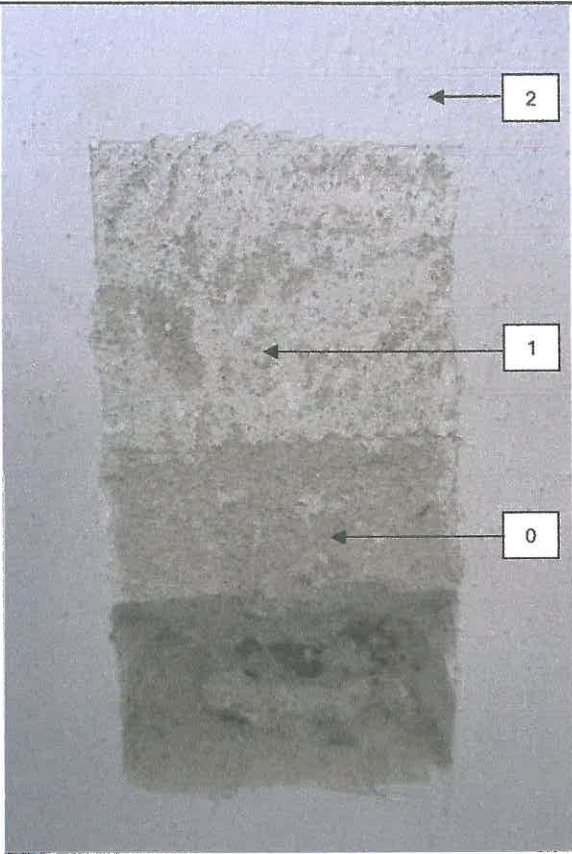




ŁUK TĘCZOWY			
LOKALIZACJA:	Podłucze		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
 <p style="text-align: center;">Odkrywka 4</p>		 <p style="text-align: center;">Odkrywka 5</p>	
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNEȚRZA KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOŚCIELNYM**

Opracowanie: **RENOVA** Mariusz Gumiński, Toruń 2024

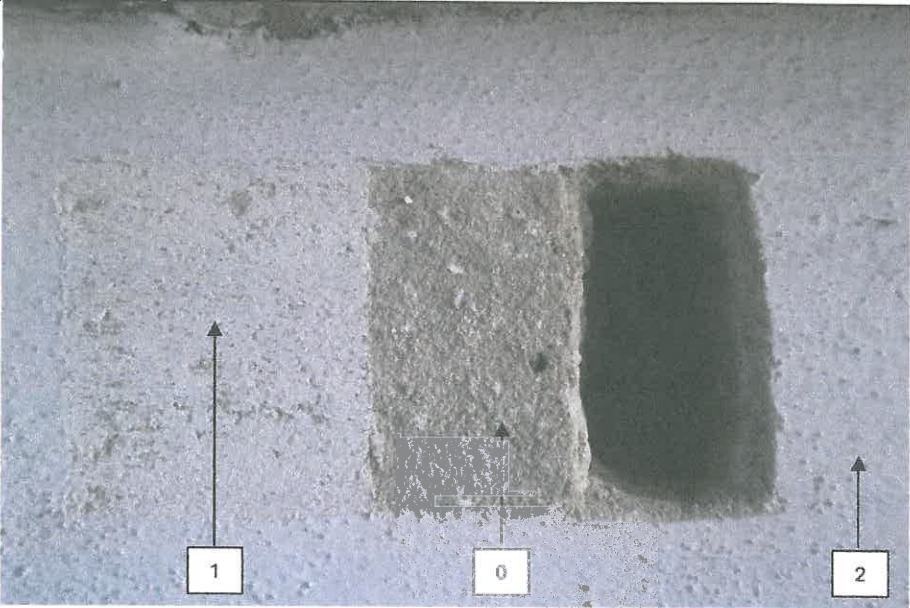

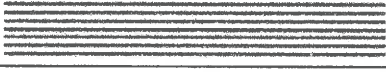


KRUCHTA ŚRODKOWA			
LOKALIZACJA:	Podłucze arkady		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 6			
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

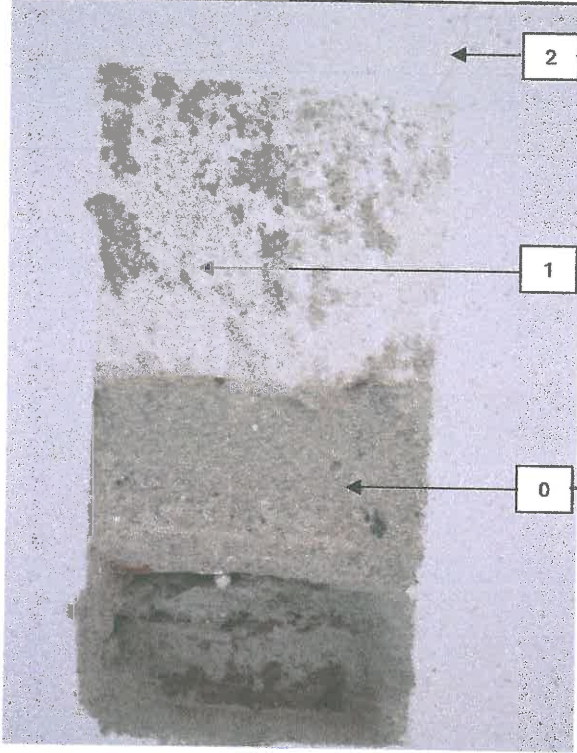
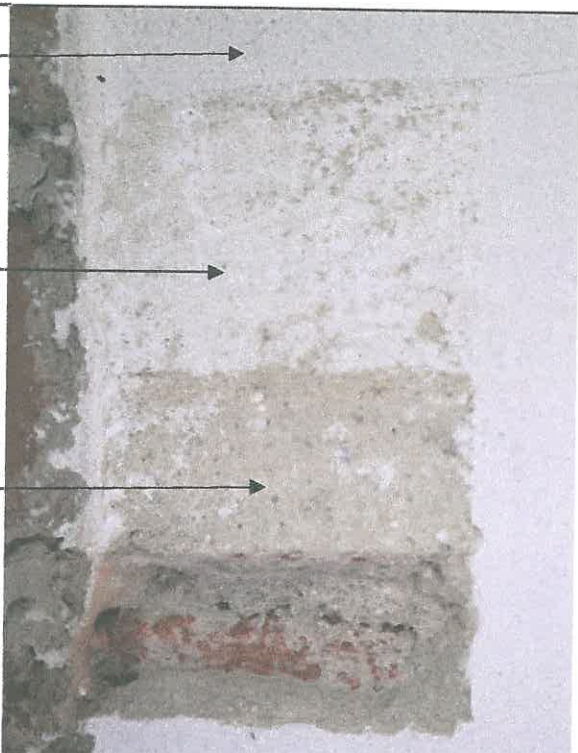
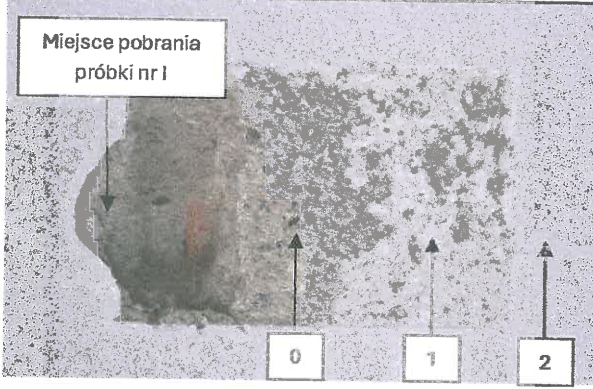
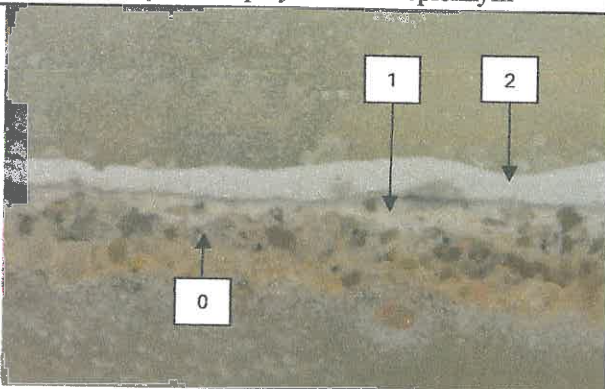
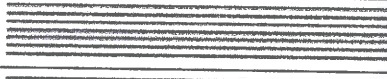



**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNEȚRZA KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOŚCIELNYM
Opracowanie: RENOVA Mariusz Gumiński, Toruń 2024**

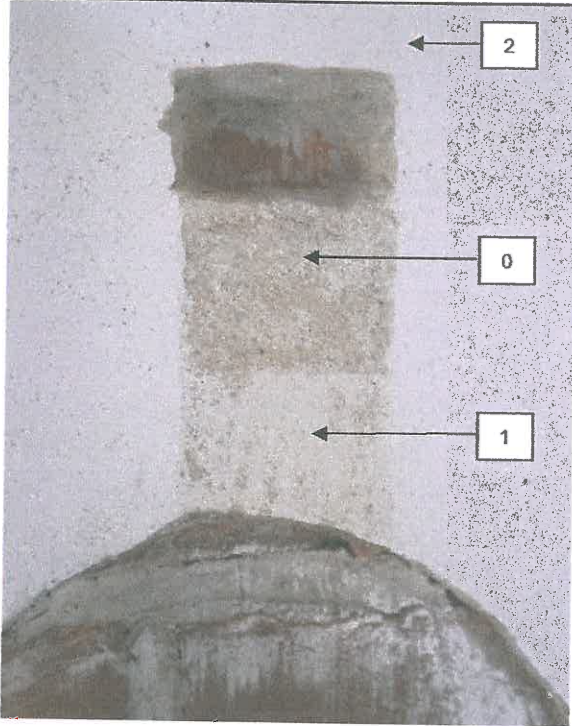
CHÓR MUZYCZNY			
LOKALIZACJA:	Podłucze arkady		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 7			
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNEȚRZA KOȚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŐW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOȚCIELNYM**

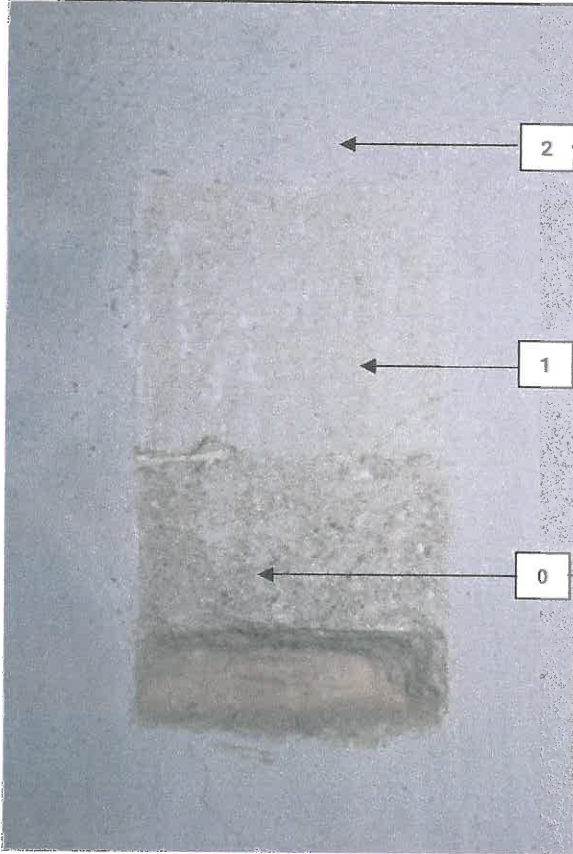





Opracowanie: **RENOVA** Mariusz Gumiński, Toruń 2024

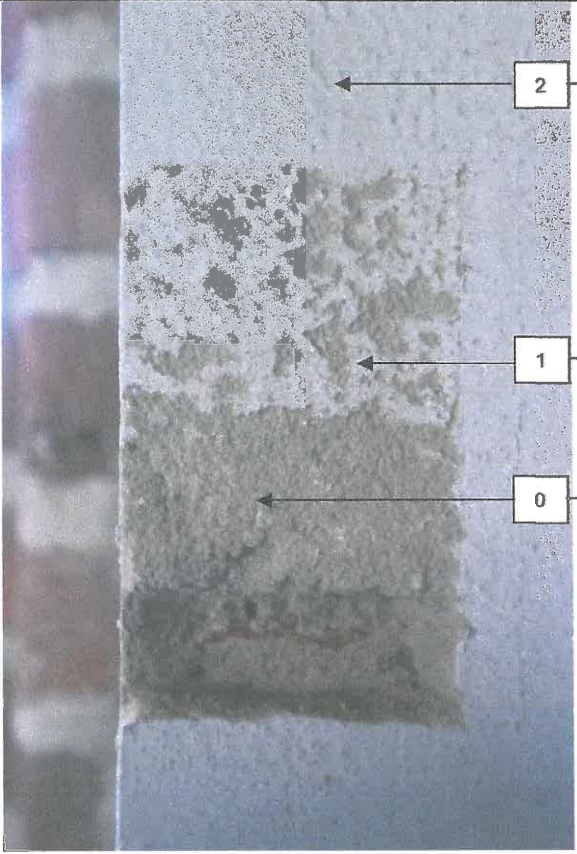





CHÓR MUZYCZNY			
LOKALIZACJA:	Balustrada murowana		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 8			
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

NAWA GŁÓWNA			
LOKALIZACJA:	Wysklepki sklepienia krzyżowo-żebrowego w przęśle na przecięciu z transeptem		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 9 na środku wysklepka		Odkrywka 10 przy żębrze sklepiennym	
			
Odkrywka 11, miejsce pobrania próbki nr I		Przekrój przez próbkę nr I	
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

NAWA GŁÓWNA	
LOKALIZACJA:	Wysklepka przy 2 filarze licząc od południa po str. zach.
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami
	
Odkrywka 12	

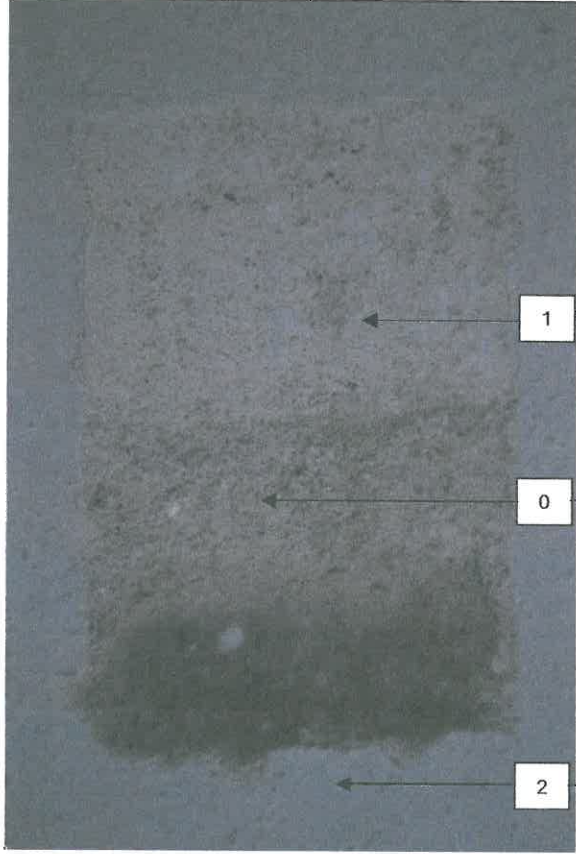
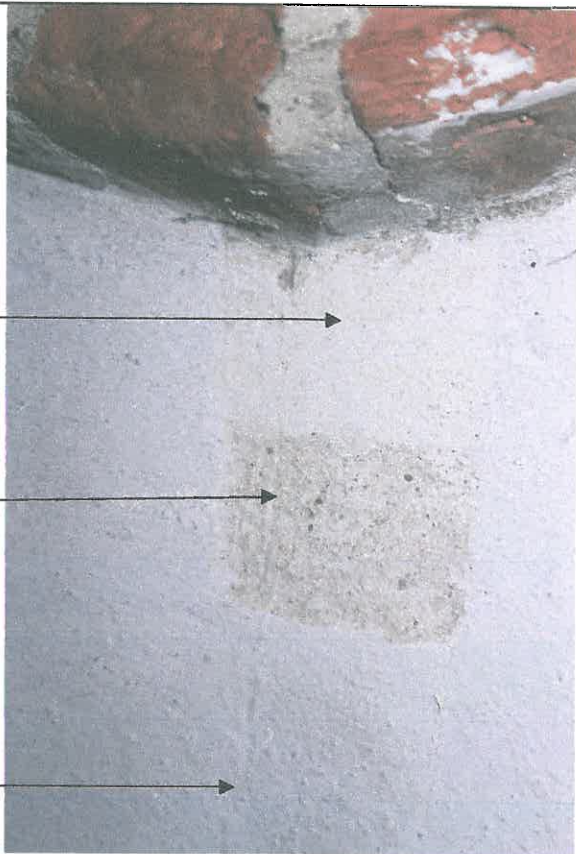


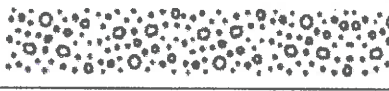

STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2	[Symbol: poziome linie]	Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1	[Symbol: poziome linie]	Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0	[Symbol: kropki]	Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00	[Symbol: prostokąty]	Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

TRANSEPT/ KAPLICA WSCH.			
LOKALIZACJA:	Sklepienie i ściana		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 13 na ścianie		Odkrywka 14 na wysklepku	
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

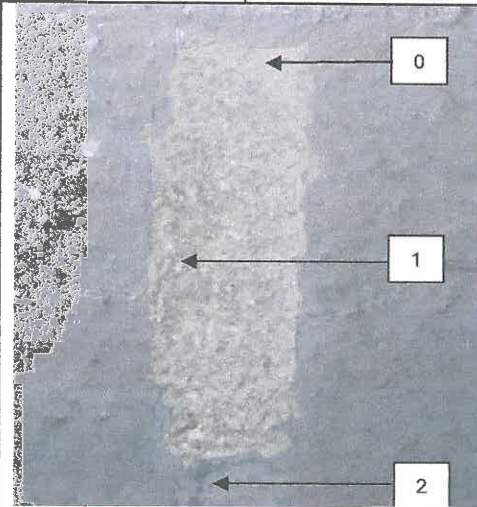
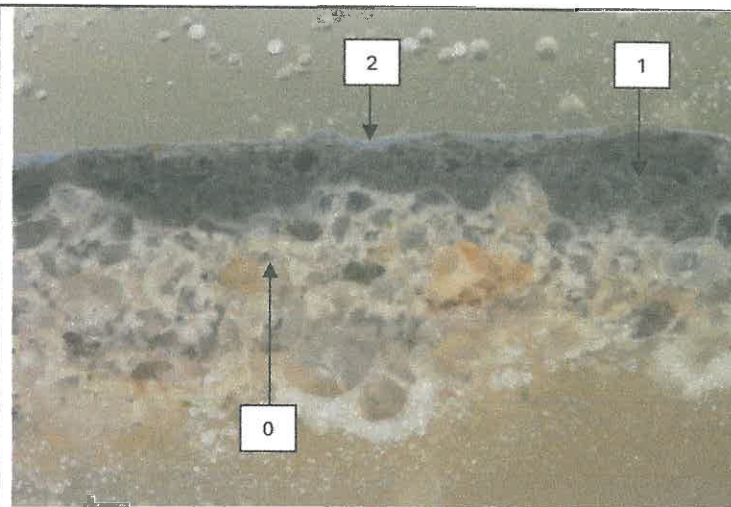

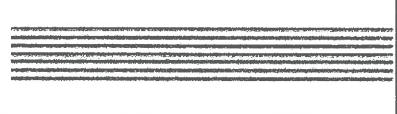


NAWA BOCZNA WSCH.			
LOKALIZACJA:	Ściana i ościeże okienne w 4 przęśle od pld.		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 15 na ścianie		Odkrywka 16 na ościeżu	
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

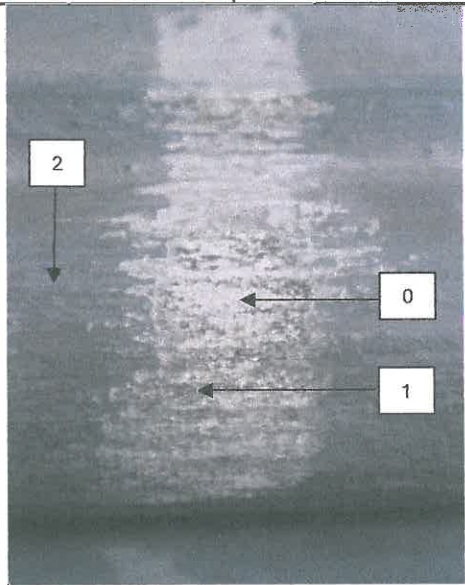
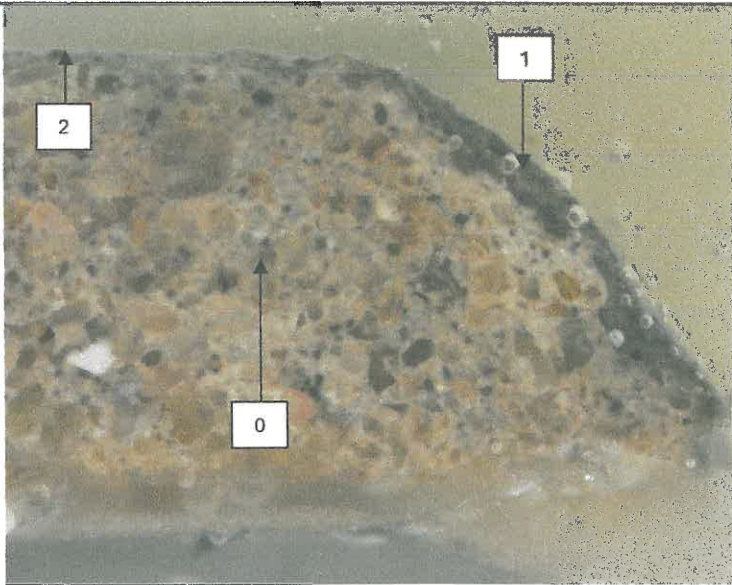

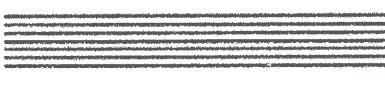
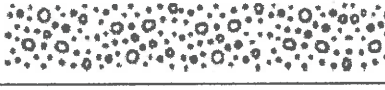

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNĘTRZA KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOŚCIELNYM**

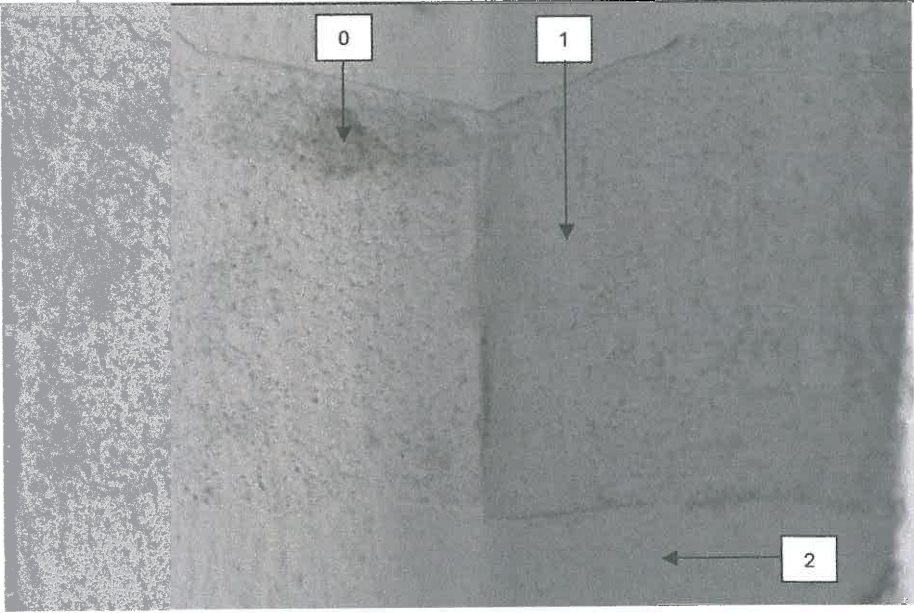




Opracowanie: **RENOVA** Mariusz Gumiński, Toruń 2024

NAWA BOCZNA WSCH.			
LOKALIZACJA:	Sklepienie, 3.przęsło od pld.		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 17 na środku wysklepka		Odkrywka 18 na wysklepku przy zworniku	
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

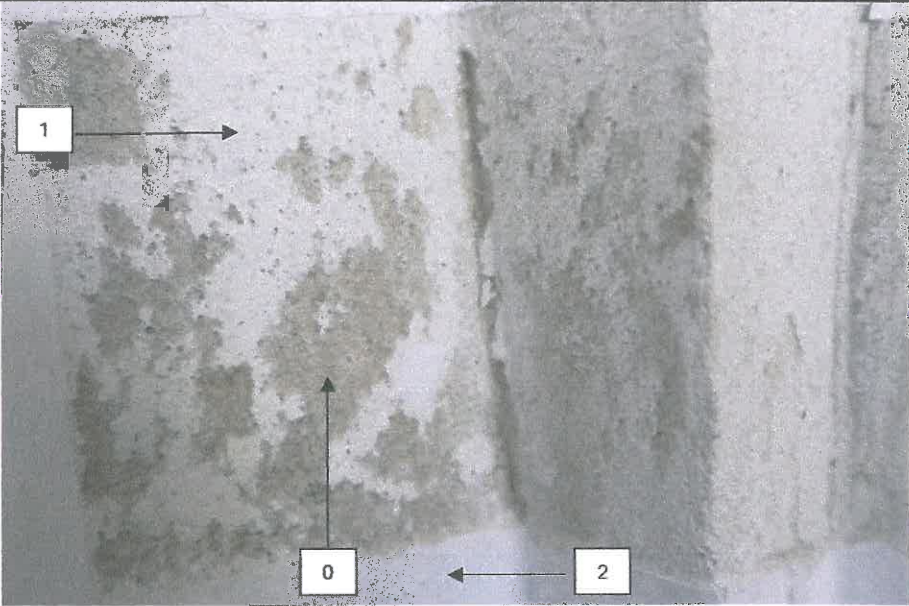




**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNĘTRZA KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOŚCIELNYM
Opracowanie: RENOVA Mariusz Gumiński, Toruń 2024**

NAWA BOCZNA ZACH.			
LOKALIZACJA:	Ściana zach. 2 przeszła od str. pld. strefa cokołowa		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
	Odkrywka 19		Przekrój przez próbkę nr II
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: szary	XX w.
1		Zacierka cementowo-piaskowa barwiona w masie imitująca sztuczny kamień zacierana na gładko Kolor: szary wpadający w brąz	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-piaskowy zacierany na gładko Kolor: kremowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

FILAR MIĘDZYNAWOWY			
LOKALIZACJA:	Filar wolnostojący między nawą środkową i wsch., pierwszy od płd., baza		
OPIS	Warstwy zaprawy mineralnej imitującej sztuczny kamień z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 20	Przekrój przez próbkę nr III		
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: szary	XX w.
1		Zacierka cementowo-piaskowa barwiona w masie imitująca sztuczny kamień Kolor: szary wpadający w brąz	1909-1910 r.
0		Tynk cementowo-wapienno-piaskowy ciągniony Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

ZAKRYSTIA			
LOKALIZACJA:	Sklepienie kryształowe		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 21			
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiałta wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNEȚRZA KOȚCIOŁA PARAFIALNEGO
P.W. ŐW. JANA CHRZCICIELA W JANOWCU KOȚCIELNYM
Opracowanie: RENOVA Mariusz Gumiński, Toruń 2024**

SALKA KATECHETYCZNA			
LOKALIZACJA:	Sklepienie kryształowe		
OPIS	Warstwy zaprawy tynkarskiej z nawarstwieniami		
			
Odkrywka 22			
STRATYGRAFIA WARSTW			
Nr warstwy	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Charakterystyka warstwy (technika, kolorystyka)	Datowanie
2		Warstwa malarska emulsyjna Kolor: biały	XX w.
1		Pobiała wapienna Kolor: biały	1909-1910 r.
0		Tynk wapienno-cementowo-piaskowy zacierany na gładko Kolor: beżowy	1909-1910 r.
00		Mur ceglany Kolor: czerwony	1907-1908 r.